

Qira'ati

Here we are passionate about helping children to develop a love for reading in general and Arabic books in particular. We believe that a love of reading is a stepping stone to becoming an enthusiastic learner and a confident reader, writer and speaker.

Today's children are the adults of tomorrow, the more we invest in them to be able to meet the required educational standard, the better they will be placed to meet the future challenges.

Since Arabic is the language of Islam, the language of the Quran, we have taken it as a challenge to provide a quality Arabic teaching resource for our children and youth.

It is worth while mentioning that after long effort and intensive research and continuous design of these four books, (Qir'ati-1 to 4) are to be launched during 2nd Semester 2018. In Sha Allah, these books will benefit our children and youth fully.

The first book contains words that do not have meaning but are used for the sole purpose of teaching various Arabic vowels. Through these words, students ought to repeat letters or words in a continuous or sequential way to simplify the learning of novice students and to preserve the shape and vocals of the characters. They also will know through reading in this book (Fatha and kasra).

The second book (Dumma and Sikkun), Alalif, Alya'a, and Alwaw, contains the various and descriptive narratives, each of which contains several examples of the Holy Quran.

The Third book (Shaddah and Ta'a Marbutah and Mad Silah and the letters of echo and the Alif Aljama'a and Nun and Mim stressed(Shadah) and the Ta'arif and the Alnun Al-sakina and Tenwin.

The fourth book contains (Mim Sukina and Mad Alfar'a and the rule of Al-lafth Al Jalal and Ruls of Alwaqfat in the Koran and the rule of Saketat in the Koran and the rule of Ra'a and the rule Mad Al-lazim Almusakal and Mukhafaf and the rule of meeting two Sukoon and Alif Al-wasl and how to pronounce difficult words in the Koran.

Finally, as Allah (Subhanhu We Ta'ala) said "And those who strive for Us - We will surely guide them to Our ways. And indeed, Allah is with the doers of good".

May Allah (Subhanhu We Ta'ala) accept this work for his sake and assist us to successfully meet our aim to produce best result for our future generation.

Your suggestions in improving these and other materials are welcome.

The Author May 2018.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

تعتبر أوتعد تربية الطفل من الأمور الهامة جداً عبر العُصور أطفال اليوم هم رجال أو نساء الغد فكلما إجتهدنا بأموالنا وأنفسنا في سبيل تعليم أبناءنا تكون النتائج مبهرة ومثمرة

كما قال الله تعالى في سورة العنكبوت **وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٦١﴾**

أخي القارئ و اختي القارئة الإجتهد من أجل ابناؤنا امرٌ واجب على كل الأباء والأمهات , كما يقال لكل مجتهد نصيب

أخي القارئ و اختي القارئة بعد جهد طويل والبحث المكثف والمتواصل لتصميم هذه الكتب الذي هو من أربعة أجزاء بعنوان قرائتي - 1 إلى قرائتي - 4 ولهذا نرجو أيها القارئ ان ينفع هذا الكتب اطفالنا نفعاً تاماً وان تُثبت نجاحاً تفوق من توقعاتنا لدى طلابنا وأن يخرجوا بفوائد كثيرالتي ينفعونا بها انفسهم والمسلمين جميعاً

يحتوى **الكتاب الأول** على كلمات غير موجودة و غير مستعملة في

الكلمات بطريقة متواصل أو متسلسلة ولتبسيط على الطلاب المبتدئ التعرّف عليها وحفظ شكل الحرف وصوته معاً ويتعرف أيضاً من خلال قراءته لهذه الكتاب سيتعلم حركة الفتحة و كسرة

ويحتوى **الكتاب الثاني** الضمة والسكون والألف والياء والواو المديات والتنوين ولكل واحدٍ منهما عدّة أمثلة من القرآن الكريم .

ويحتوى **الكتاب الثالث** الشدة و التاء مربوطة و المد الصلة و حروف القلقلة و ألف الجماعة والنون والميم مشددتين و ال التعريف و احكام النون الساكنة والتنوين

ويحتوى **الكتاب الرابع** الميم الساكنة و المد الفرعى و أحكام اللفظ الجلالة و أحكام الوقفات فى القرآن و أحكام السكتات فى القرآن و أحكام الراء و أحكام مد الازم المثلث والمخفف و أحكام إلتقاء الساكنين و ألف الوصل و بعد أمثلة كلمات الصعب القراءة فى القرآن الكريم

مع تمنيات لكم جميعاً بالتوفيق والنجاح

المألف 2019

FIRST TERM


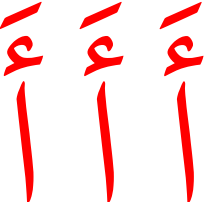





الفصل الدراسي الأول

1st Term Content

صفحة	الموضوع	رقم
5	بداية الفصل الدراسي الأول	1
7	حروف الهجائية كاملة	2
9-8	حرفي الألف والباء المفتوحان	3
11-10	حرف الباء المفتوحة	4
13-12	حرف التاء المفتوحة	5
15-14	حرف الثاء المفتوحة	6
17-16	حرف الجيم المفتوحة	7
19-18	حرف الحاء المفتوحة	8
21-20	حرف الخاء المفتوحة	9
23-22	حرفي الدال و الذل المفتوحان	10
25-24	حرفي الراء و الزاي المفتوحان	11

أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	هـ	لا	هـ	ي

تاريخ	حرف	درجة	Writing	درجة	P. Signature
	حروف الهجائية				

Note:- Read the text directly Aa, Bb. Do not spell just read with short sound

1- **Alif** is connectable in the front only & it's one of the (selfish letter)

2- **Alif** is sourced from lower or deepest part of throat .

3- **Alif** with Fatha has a soft sound like in the word ' **America** ' , ' **Australia** '

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الألف	/ /

بـ

بـ

بـ

بـ
بـ
بـ

بـ

بـ
بـ

بـ

بـ
بـ

ملاحظات المدرس

ملاحظات الولي

ب = ب = ب

ب

ب

ب

بب

بب

بب

بب

بب

بب

1- *Ba'a* is connectable to both sides

2- *Ba'a* is sourced between the two lips .

3- *Ba'a* with Fatha has a soft sound like in the word ' *Banana*' *Bank*'

P. Signature

درجة

Writing

درجة

حرف

تاريخ

حرف
الباء

/ /

ب = ب = ب = ب

بَاب

بَاب

بَاب

بَاب

بَاب

بَاب

بَاب

بَاب

بَاب

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

ث = ت = ث = ث

أَتَب	بَتَا	تَاب
بَيْت	أَبِث	أَث
تَت	تَب	تَا
أَبِث	تَاب	بَات

1- *Ta'a* is connectable to both sides .

2- *Ta'a* looks like a *Ba* that has added an two dots on top of it.

3- *Ta'a* with *Fatha* has a soft sound like in the word (*Tank' Tax'*)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حروف التاء	/ /

ث = ت = ث = ث

أَتَبَ

بَتَا

تَابَ

بَيْتَ

أَبْتِ

أَثَّ

تَتَتْ

تَبَبَ

تَبَا

أَبْتِ

تَابَ

بَاتَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

ث = ث = ث = ث

ثَبَّتَ

ثَأْتِ

ثَبَّ

أَثَّتْ

أَثَّتْ

أَثَّبَ

بَثَّ

بَثَّتْ

بَثَّبَ

تَثَّتْ

تَثَّبَ

تَثَّا

- 1- *Tha'a* is connectable to both sides .
- 2- *Tha'a* looks like a Ta that has added an extra dot on top of it
- 3- *Tha'a* with Fatha has a soft sound like in the word (*Thank you ' Methanol*)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الثاء	/ /

ش = ث = س =

شِبِّ

ثَبَّثْ

ثَبِّبْ

أَشْثْ

أَثْثْ

أَثَّبْ

بَشَّا

بَثَّبْ

بَثَّبْ

تَشْثْ

تَثَّبْ

تَثَّا

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

ج = ج = ج = ج

جَجَج	جَبَب	جَابَاب
جَبَب	جَبَب	جَبَب
جَبَب	جَبَب	جَبَب
جَبَب	جَبَب	جَبَب
جَبَب	جَبَب	جَبَب

1- **Jeem** is connectable to both sides .

2- **Jeem** looks like a Ha'a and kha'a. But with dot in it's tommy.

3- **Jeem** with Fatha has a soft sound like in the word (**J**udge ' **J**ump' , 'jar')

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الجيم	/ /

ج ج ج ج ج

جَجَج	جَجَب	جَجِب
جَجَث	جَجْت	جَجِب
جَجِب	جَجَث	جَجِب
جَجِب	جَجَث	جَجْت

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

ح = ح = ح = ح

حَجَبٍ	حَجَبٍ	حَخَّحَ
حَبَّتْ	حَبَّأَ	حَابَّأَ
حَتَّحَ	حَتَّحَ	حَتَّأَ
حَبَّأَ	حَتَّأَ	حَتَّأَ
حَجَّتْ	حَتَّأَ	حَبَّأَ

1- *Ha'a* is connectable to both sides & .

2- *Ha'a* is sourced from middle throat .

3- *Ha'a* looks like *kha'a* and *jim*. with out dot

4- The correct pronunciation of *Ha'a* should be taken from your teacher

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الحاء	/ /

ح = ح = ح		
حَجَبِج	حَجَجِج	حَحَح
حَبَبَتْ	حَبَّأَ	حَابَّأَ
حَتَّع	حَثَّج	حَثَّأَ
حَبَّأَج	حَتَّأَ	حَثَّب
حَجَّتَتْ	حَثَّج	حَبَّأَح

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

خ = خ = خ = خ

خَجَجَ

جَخَجَ

خَخَجَ

خَبَّتْ

خَابَ

خَجِبَ

أَخَشَتْ

أَخَشَتْ

خَجَجَ

بَخَعَ

تَبَخَعَ

أَخَعَ

أَخَعَ

خَجَجَ

أَخَعَ

1- *kha'a* is connectable to both sides

2- *kha'a* looks like *ha'a* and *jim*. But with dot over head on it .

3- *kha'a* is one of the upper throat letter .& it's one of the heavy letter.

4- *Kha'a* with Fatha has a soft sound like in the word (*Khalid'*)

P. Signature

درجة

Writing

درجة

حرف

تاريخ

حرف الخاء

/ /

خ ح خ

خَجَجَ	جَحَجَ	خَخَعَ
خَبَبَتْ	خَابَبَ	حَخَجَ
خَاخَشَ	أَخَشَتْ	خَشَجَ
جَاوَجَ	تَبَجَّ	أَشَجَّ
خَاوَجَ	خَتَجَجَ	خَاخَعَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

دَ = دَ دَ = دَ

دَبَدَ

ذَادُ

دَدَدَ

دَجَدَ

دَثَدَ

دَتَدَ

أَدَابُ

دَخَدَ

ذَحَدَ

خَدَخَ

ثَدَجَ

تَذَا

خَذَا

جَذَبَ

تَذَبَ

1- *Dal* & *Thal* is connectable in the front only, they called (selfish letter)

2- *Dal* and *Thal*. They look the same with out dot .

3- *Dal* with Fatha has a soft sound like in the word (*Dark* ' *Danger* ' *Dawn*)

4- The correct pronunciation of *Thal* should be taken from your teacher

P. Signature

درجة

Writing

درجة

حرف

تاريخ

حرف الدال

/ /

دَدَ	ذَذَ
------	------

دَبَدَ

ذَأَدَ

دَدَذَ

دَجَدَ

دَثَدَ

دَتَدَ

أَدَبَ

دَخَذَ

ذَحَدَ

حَدَخَ

ثَدَجَ

تَدَأَ

حَدَأَ

جَذَبَ

تَدَبَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

رَ = رَزَ = زَرَ

رَثَثَ	زَأَبَ	رَزَرَ
زَادَا	رَخَدَ	رَجَجَحَ
أَخْرَزَ	رَتَبَ	بَرَدَ
رَجَبَبَ	ثَرَخَ	جَرَحَ
زَبَرَ	تَجَزَرَ	أَجَرَ

1- *Ra'a & Zay* is connectable in the front only and they called (selfish letter)

2- *Ra'a & Zay* . They look the same with out dot .

3- *Ra'a & Zay* with Fatha they have soft sound like in the word

(*Ra- Rabbit' Rank ' Rat*) (*Za- Zambia ' Zac*)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الراء و الزي	/ /

رَ=رَ رَ=زَ

رَتَّتْ

زَابٌ

رَزَرَ

زَادًا

رَخَدَ

رَجَّحَ

أَخَزَ

رَتَّبَ

بَرَّدَ

رَجَّبَ

ثَرَّخَ

جَرَّحَ

زَبَرَ

تَجَزَّرَ

أَجَزَّ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

Second Term

الفصل الدراسي الثاني

2nd Term Content

صفحة	الموضوع	رقم
27	بداية الفصل الدراسي الثاني	1
29-28	حرف السين المفتوحة	2
31-30	حرف الشين المفتوحة	3
33-32	حرف الصاد المفتوحة	4
35-34	حرف الضاد المفتوحة	5
37-36	حرف الطاء المفتوحة	6
39-38	حرف الظاء المفتوحة	7
41-40	حرف العين المفتوحة	8
43-42	حرف الغين المفتوحة	9
45-44	حرف الفاء المفتوحة	10

س = سد = سس

سَبَتَ	سَأَسَ	سَسَسَ
جَسَرَ	سَارَ	سَرَجَ
أَسَرَ	جَبَسَ	خَسَبَ
دَسَدَ	خَسَعَ	ثَسَثَ
جَبَرَ	خَسَرَ	سَحَبَ
سَجَدَ	جَزَرَ	زَأَسَ

1- *Seen* is connectable in the both sides.

2- *Seen* is look like the same with Shin with out dots .

3- *Seen* with Fatha has a soft sound like (South) (Sand) (Saudi Arabia)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف السين	/ /

سَسَسَ سَسَسَ سَسَسَ

سَبَّتَ

سَأَسَّ

سَسَسَسَ

جَسَرَ

سَأَّرَ

سَرَجَ

أَسْرَ

حَبَسَ

خَسَبَ

دَسَدَ

خَسَحَ

ثَسَّتَ

جَبَرَ

خَسَرَ

سَحَبَ

سَجَدَ

جَزَرَ

زَأَسَّ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

ش = ش = ش = ش

شَرَبَ	شَسَشَ	شَشَشَ
تَشَّتْ	شَجَرَ	شَبَرَ
حَشَدَ	خَشَبَ	أَشَبَ
شَذَأَ	جَشَدَ	زَرَأَ
رَشَدَ	حَشَرَ	شَجَدَ
شَرَجَ	سَشَأَ	شَزَرَ

1- *Sheen* is connectable in the both sides.

2- *sheen* is sourced from the middle of the tongue

3- *Sheen* with Fatha has a soft sound like (*Shark*) (*Shadow*) (*Sharp*)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الشين	/ /

ش = ش = ش

شَرَبَ

شَسَشَ

شَشَشَ

تَشَتَّ

شَجَرَ

شَبَرَ

حَشَدَ

خَشَبَ

أَشَبَ

شَدَأَ

جَشَدَ

زَرَأَ

رَشَدَ

حَشَرَ

شَجَدَ

شَرَجَ

سَشَأَ

شَزَرَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

ص = ص = ص = ص

صَبَّحَ	صَصَا ^{هـ}	صَبَّرَ
رَخَّصَ	بَرَّصَ	خَصَّرَ
صَدَّدَ	أَصَدَّ ^{هـ}	صَبَّأَ ^{هـ}
صَدَّرَ	صَبَّجَا ^{هـ}	صَدَّزَ
صَشَّسَ	أَصَدَّ ^{هـ}	حَصَّدَ
صَابَّ	صَخَّرَ	شَبَّصَ

1– *Sad* is connectable in the both sides. With out Dot.

2– *Sad* with Fatha has a heavy sound and

3– The correct pronunciation of *Sad* should be taken from your teacher

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف صاد	/ /

صَ = صَد = صَح = صَح

صَبَّحَ	صَصَا ^ص	صَبَّرَ
رَخَّصَ	بَرَّصَ	خَصَّرَ
صَدَدَ	أَصَدَّ ^ص	صَبَّأ ^ص
صَدَّرَ	صَجَّأ ^ص	صَدَّزَ
صَشَّسَ	أَصَدَّ ^ص	حَصَّدَ
صَابَّ	صَخَّرَ	شَبَّصَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

ض = ضَدَّ = ضَجَّ = ضَخَّ

ضَجَّحَ	ضَتَّتْ	ضَأَّبَ
أَرْضَ	ضَرَبَ	ضَدَّدَ
خَضَبَ	ضَبَّحَ	ضَجَّرَ
خَضَّبَ	خَضَّرَ	حَضَّرَ
ضَضًا	رَضَبَ	رَسَبَ
ضَحَّتْ	ضَبَبَ	رَضَّبَ

1- **Dad** is connectable in the both sides. With Dot on it.

2- **Dad** with Fatha has a heavy sound and

3- The correct pronunciation of **Dad** should be taken from your teacher

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الضاد	/ /

ض = ضَدَّ = ضَخَّ

ضَابَّ

ضَثَّ

ضَجَحَ

ضَدَدَ

ضَرَبَ

أَرْضَ

ضَجَرَ

ضَبَحَ

خَضَبَ

حَضَرَ

خَضَرَ

خَضَجَ

رَسَبَ

رَصَبَ

ضَضَأَ

رَضَجَ

ضَبَبَ

ضَحَثَ

ملاحظات المدرس

ملاحظات الولي

ط = ط = ط = ط

طَجَّحَ	طَثَّ	طَابَ
طَرَشَ	طَذَرَ	طَخَدَ
خَطَبَ	طَتَدَ	طَرَأَ
رَبَطَ	خَطَأَ	سَطَعَ
خَطَرَ	شَطَرَ	أَطَطَ
سَخَطَ	سَرَطَ	طَرَدَ

1- *Ta'a* is connectable in the both sides. With out Dot.

2- *Ta'a* with Fatha has a heavy sound and

3- The correct pronunciation of *Ta'a* should be taken from your teacher

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الطاء	/ /

ط = ط = ط = ط

طَجَّحَ	طَتَّتْ	طَأَّبَ
طَرَشَ	طَذَرَ	طَخَدَ
خَطَبَ	طَتَّدَ	طَرَأَ
رَبَطَ	خَطَأَ	سَطَّحَ
خَطَرَ	شَطَرَ	أَطَطَ
سَخَطَ	سَرَطَ	طَرَدَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

ظ = ظ = ظ = ظ

ظَجَّحَ	ظَتَّتْ	ظَأَّظَ
حَظَرَ	ظَظَّظًا	ظَرَدَ
ظَنَّدَ	سَظَّبَ	أَظَبَ
جَظَّدَ	زَظَّدَ	ظَظَّظًا
بَرَظًا	ظَجَّرَ	ضَظَّظًا
ثَظَّدَ	ظَبَّرَ	ظَظَّظًا

1- **ZA** is connectable in the both sides. With Dot on it.

2- **ZA** with Fatha has a heavy sound and

3- The correct pronunciation of **Za** should be taken from your teacher

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الظاء	/ /

ظَظ = ظَظ = ظَظ

ظَجَّحَ	ظَتَّتْ	ظَأَّظَ
حَظَرَ	ظَظَّظَ	ظَرَدَ
ظَثَذَ	سَظَبَ	أَظَبَ
جَظَذَ	زَظَذَ	ظَظَّظَ
بَرَظَ	ظَجَرَ	ضَظَّظَ
ثَظَذَ	ظَبَرَ	ظَظَّظَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

ع = ع = ع = ع

عَتَبَ

عَبَرَ

عَاءَع

جَعَعَ

عَجَزَ

عَثَرَ

عَطَرَ

أَعَرَ

شَعَبَ

عَعَعَ

شَعَرَ

صَعَرَ

سَعَرَ

رَضَعَ

خَضَعَ

بَعَطَ

سَطَعَ

تَعَزَّ

1– **Ain** is connectable in the both sides. With out Dot on it.

2– **Ain** is sourced from the middle Throat.

3– The correct pronunciation of **Ain** should be taken from your teacher

P. Signature

درجة

Writing

درجة

حرف

تاريخ

حرف العين

/ /

ع = ع = ع = ح

عَتَبَ	عَبَّرَ	عَاءَع
جَعَّعَ	عَجَّزَ	عَثَّرَ
عَطَّرَ	أَعَّرَ	شَعَبَ
عَقَّعَ	شَعَّرَ	صَعَّرَ
سَعَّرَ	رَضَعَ	خَضَعَ
بَعَطَ	سَطَّعَ	تَعَزَّزَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

غ = خ = ز = ع

غَبَّرَ	غَفَّغَ	غَاءَغَ
غَبَّسَ	غَتَّرَ	غَتَّسَ
رَزَعُ	غَذَّعَ	بَغَّتَ
غَدَّرَ	غَرَّأَ	غَرَّرَ
صَغَّرَ	ضَغَّتَ	طَبَّغَ
غَبَّطَ	تَغَّضَ	دَغَطَ

1– **Kain** is connectable in the both sides. With Dot on it.

2– **Kain** is sourced from the Upper Throat and it's has heavy sound.

3– The correct pronunciation of **Kain** should be taken from your teacher

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الغين	/ /

غ = غ = غ = غ

غَبَّرَ

غَفَع

غَاءَع

غَبَسَ

غَتَّرَ

غَتَسَ

رَزَعُ

غَذَّعَ

بَغَتَ

غَدَّرَ

غَرَّأَ

غَرَزَ

صَفَرَ

ضَفَّتْ

طَبَغَ

غَبَطَ

تَغَضَّ

دَغَطَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

فَ = فَا = فَاءَ = فِ

فَاءَ	فَجَرَ	فَرَغَ
فَخَذَ	ضَفَرَ	جَدَفَ
غَفَرَ	غَرَفَ	فَرَصَ
فَسَدَ	فَطَعَ	عَرَفَ
زَفَفَ	عَطَفَ	أَرَفَ
غَفَصَ	حَفَظَ	ظَفَرَ

1- *Fa'a* is connectable in the both sides. With Dot on it.

2- *Fa'a* is sourced from lower lip & upper tooth when they touch each other .

3- *Fa'a* with Fatha has a soft sound like in the word (*Factory ' Fan' Fast*)

تاريخ	حرف	درجة	Writing	درجة	P. Signature
/ /	حرف الفاء				

ق = ف = فر = فـ

فَأَفَّ	فَجَرَ	فَرَعٌ
فَخَذَ	ضَفَرَ	جَدَفَ
غَفَرَ	غَرَفَ	فَرَصَ
فَسَدَ	فَطَعَ	عَرَفَ
زَفَفَ	عَطَفَ	أَرَفَ
غَفَصَ	حَفَظَ	ظَفَرَ

ملاحظات المدرس

ملاحظات الولي

Third Term

الفصل الدراسي الثالث

3rd Term Content

صفحة	الموضوع	رقم
47	بداية الفصل الدراسي الثالث	1
49-48	حرف القاف المفتوحة	2
51-50	حرف الكاف المفتوحة	3
53-52	حرف الام المفتوحة	4
55-54	حرف الميم المفتوحة	5
57-56	حرف النون المفتوحة	6
59-58	حرف الهاء المفتوحة	7
61-60	حرفي الواو والياء المفتوحان	8
63-62	حرف الف المكسورة	9
65-64	حروف الباء و التاء و الثاء المكسورات	10

ق = ق = ق = ق

قَتَرَ	قَبَسَ	قَفَّقَ
عَقَرَ	غَرَقَ	قَأَسَ
قَعَدَ	ثَقَبَ	فَرَقَ
قَرَأَ	دَقَطَ	ضَقَطَ
حَقَّقَ	فَقَرَ	قَزَعَ
عَقَدَ	قَفَّصَ	قَبَضَ

- 1- *Caf* is connectable in the both sides. With two Dot on it.
- 2- *Caf* is sourced from lower tongue and it's has heavy sound..
- 3- The correct pronunciation of *Caf* should be taken from your teacher

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف القاف	/ /

ق = ف = ق

قَتَرَ

قَبَسَ

قَقَقَ

عَقَرَ

غَرَقَ

قَأَسَ

قَعَدَ

ثَقَبَ

فَرَقَ

قَرَأَ

دَقَطَ

ضَقَطَ

حَقَقَ

فَقَرَ

قَزَعَ

عَقَدَ

قَفَصَ

قَبِضَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

ك = كَ = كَا = كِ

فَكَرَ	كَأَنَّكَ	كَكَكَ
كَتَبَ	عَكَسَ	كَعَكَ
رَبَّكَ	كَرَبَ	رَكَضَ
كَبَّرَ	شَكَرَ	ضَرَكَ
شَبَّكَ	حَبَّكَ	سَكَرَ
كَثَّرَ	كَفَّرَ	ضَحَكَ

1- *Kaf* is connectable in the both sides.

2- *Kaf* is sourced from the rear tongue .

3- *Kaf* with Fatha has a soft sound like in the word (local ' Cairo' Calculator)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الكاف	/ /

ك = ك = ك = ك

فَكَرَ	كَأَنَّكَ	كَغَاكُ
كَتَبَ	عَاكَسَ	كَعَاكَ
رَبَّكَ	كَرَبَ	رَكَضَ
كَبَّرَ	شَكَرَ	ضَرَكَ
شَبَّكَ	حَبَّكَ	سَكَرَ
كَثَّرَ	كَفَّرَ	ضَحَكَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

لَ = كَ = دَ = تَ

لَضَقَ	لَأَلَّ	لَلَّ
قَالَ	صَلَحَ	لَبَسَ
جَدَلَ	صَلَّتْ	قَتَلَ
ضَجَلَ	لَبَدَ	فَلَقَ
جَلَسَ	خَلَقَ	رَجَلَ
غَلَطَ	جَعَلَ	قَلَبَ

1- Lam is connectable in the both sides. With out Dot on it.

2- Lam is sourced from the edge of the tongue with the root of the teeth.

3-Lam with Fatha has a soft sound like in the word (Lama ' lamp' , Large)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف اللام	/ /

لَ = كَ = لَ = لَ

لَضَقَ	لَأَلَّ	لَلَّ
قَالَ	صَلَحَ	لَبَسَ
جَدَلَ	صَلَّتْ	قَتَلَ
ضَجَلَ	لَبَدَ	فَلَقَ
جَلَسَ	خَلَقَ	دَجَلَ
غَلِظَ	جَعَلَ	قَلَبَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

حَ = مَ = مَ = حَ

أَمِنَ	شَمَلَ	مَمَمَ
أَمَلَّ	مَدَحَ	مَثَلَ
ضَمَمَ	كَمَلَ	سَلَّمَ
حَرَمَ	قَدَمَ	مَرَضَ
شَتَمَ	صَمَدَ	لَمَسَ
كَرَمَ	سَمِعَ	غَمَضَ

- 1- **Mim** is connectable in the both sides. With out Dot on it.
- 2- **Mim** is sourced from two lips when they touch each other .
- 3- **Mim** with Fatha has a soft sound like (Lama ' Maximum' Magic)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الميم	/ /

حَ = مَ = حَ

أَمِنَ

شَمَلَ

مَمَمَ

أَمَلَّ

مَدَحَ

مَثَلَ

ضَمَمَ

كَمَلَ

سَلَّمَ

حَرَّمَ

قَدَّمَ

مَرَضَ

شَتَمَ

صَمَدَ

لَمَسَ

كَرَّمَ

سَمِعَ

غَمَضَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

نَ = زَ = نِ

نَمَرَ	نَأَنَّ	نَنَّ
جَنَحَ	جَمَنَّ	نَصَبَ
خَنَسَ	عَنَّتْ	لَعَنَ
نَشَبَ	نَضَجَ	جَنَّ
سَدَدَ	نَأَّرَ	سَحَنَ
جَنَدَ	طَعَنَ	نَظَفَ

- 1- *Nun* is connectable on both sides. With Dot on top of it.
- 2- *Nun* is sourced from two lips when they come together.
- 3- *Nun* with Fatha has a soft sound like (*Navigation* ' *Nab* ' *Napkin*)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف النون	/ /

نَ = زَ = نَ

نَمَرَ	نَأَنَّ	نَنَّ
جَنَحَ	جَمَنَّ	نَصَبَ
خَنَسَ	عَنَّتْ	لَعَنَ
نَشَبَ	نَضَجَ	جَنَّ
سَنَدَ	نَأَّرَ	سَحَنَ
جَنَدَ	طَعَنَ	نَظَفَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

هَ = هِ = هُ = هَو

هَمَسَسَ	هَاءَهُ	هَهَهُ
هَلَكَ	كِرَهُ	قَهَرَ
هَجَرَ	ظَهَرَ	هَبَطَ
نَهَضَ	وَجَهُ	هَتَفَ
جَهَدَ	سَفَهُ	هَشَمَ
سَهَّلَ	ظَهَرَ	هَمَشَ

1- *Ha'a* is connectable on both sides.

2- *Ha'a* is sourced from lower throat.

3- *Ha'a* with Fatha has a soft sound like (*hand* ' *Hat* ' *House*)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرف الهاء	/ /

ه = ه = ه = ه

هَمَسَ	هَاءُ	هَهَّه
هَلَكَ	كِرَه	قَهَرَ
هَجَرَ	ظَهَرَ	هَبَطَ
نَهَضَ	وَجَهَ	هَتَفَ
جَهَدَ	سَفَهَ	هَشَمَ
سَهَلَ	ظَهَرَ	هَمَشَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

و = وَ = وَي = ي = يَ = يِ

وَوَى	يَأُو	وَثَبَ	وَهَنَ
وَأَنَّ	وَقَفَ	يَسَرَ	شَيْدَ
فَوْقَ	أَوْهَ	شَكُو	قَوَى
يَهَبَ	وَتَرَ	وَضَأَ	طَوَى
ثَوَرَ	لَوْنَ	وَعَظَ	يَمَعَ
وَزَرَ	كَوْنَ	يَدَى	زَيْنَ
قَوْمَ	وَنَوَ	هَيْمَ	هَيْجَ

- 1- *ya'a* is connectable on both sides. But *Waw* with one side only
- 2- *Waw* is sourced from the lips. *Ya'a* sourced from middle of the tongue
- 3- *Ya'a* with Fatha has a soft sound like (*yard'* *Yahoo* ' *Yang*)
- 4- *Waw* with Fatha has a soft sound like (*Why* ' *what* ' *Wagon*)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				حرفي و , ي	/ /

ا = ا = ا = ا

اَكَل

يَس

اَمْر

سَم

اَسَد

اَبْر

نَيْب

ذَنْب

بَيْس

اَكَان

وَنْب

سَيْر

اَمَى

جَمَع

بِرَا

اَمَم

اَلله

اَمَم

1- *Alif* with kasrah it has soft sound like coloured in green
(Ethiopia' Easter ' EBay)

P. Signature

درجة

Writing

درجة

حرف

تاريخ

ا

/ /

ا = ا = ا = ا

أَكَل

يَس

أَمَرَ

سَم

أَسَد

أَبْر

ذَب

ذَب

بَس

كَانَ

وَتَب

سِيرَ

أَمَى

جَع

بِرَا

لَم

إِلَه

إَمَم

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

بِبِ تِب تِب تِب تِب

نَيْبَ

نَيْبَ

نَيْبَتَ

وَتَيْقَ

كَيْفَ

طَبِيقَ

لَيْسَى

فَتَيْحَ

غَيْبَرَ

وَتَيْمَ

يَتَيْمَ

نَيْدَ

حَتَيْرَ

خَتَيْرَ

خَيْبَرَ

تَيْبَ

بَيْرَ

رَيْبِنَ

1- *Ba'a* with kasra it has soft sound like (Billion ' Bid)

2- *Ta'a* with kasra it has soft sound like .(Ticket' Timber)

3- *Tha'a* with kasra it has soft sound like (Think)

P. Signature

درجة

Writing

درجة

حرف

تاريخ

ب ت ث

/ /

FOURTH TERM

الفصل الدراسي الرابع

4th Term Content

صفحة	الموضوع	رقم
67	بداية الفصل الدراسي الرابع	1
69-68	حروف الجيم و الحاء والخاء مكسورات	2
71-70	حرف الدال والذال والراء والزي مكسورات	3
73-72	حرفي السين والشين المكسورتان	4
75-74	حرفي الصاد والضاد المكسورتان	5
77-76	حروف الطاء و الظاء والعين والغين مكسورات	6
79-78	حرفي الفاء القاف و الكاف مكسورات	7
81-80	حروف الام والميم و النون مكسورات	8
83-82	حروف الهاء و الواو والياء المكسورات	9

جَجِج	جَجِج	خِخِخ
نَجِسَ	نَجِيَّ	سَخِرَ
أَجِلَّ	رَجِبَ	دَخِمَ
وَجِنَ	ضَجِكَ	أَخِرَ
عَجِبَ	وَجِلَّ	فَخِرَ
مَجِدَ	أَجِكَ	سَخِرَ
نَجَحَ	دَجِضَ	رَخِسَ

1– Jim with kasra it has soft sound like (Magic ' ginger ' giraffe)

2– The correct pronoun of Ha'a & Kha'a should be taking from your teacher

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				ج ح خ	/ /

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج

سَخِرَ	تَجِي	تَجِس
دَخِمَ	رَجِبَ	أَجَلٌ
أَخِرَ	ضَجِكَ	وَجِنَ
فَخِرَ	وَجِلَ	عَجِبَ
سَخِرَ	أَجِكَ	مَجِدَ
رَخِسَ	دَخِضَ	نَجِحَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

دِدِ دِذِ رِرِ زِرِ

ظِرَدَ	أَذِنَ	بَدَلَ
عَظِمَ	عَدِلَ	حَزِمَ
أَزْفَا	جَدِرَ	حَرَضَ
حَذِرَ	جَزِرَ	هَرِمَ
خَدِيقَ	خَزِنَ	حَرِمَ
حَرِمَ	هَذَا	عَبَدَ

1– *Dal* with *kasra* it has soft sound like (*Different' Dig' Distance*)

2– The correct pronunciation of *Thal* should be taken from your teacher

3– *Ra'a* with *kasra* it has soft sound like (*Worry ' Riyadh' Ring*)

4- *Zay* with *kasra* it has soft sound like (*Zimbabwe ' Zinc' Zip*)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				د ذ ر ز	/ /

بَدَلِ ذَرِيرِ زِرِ

بَدَلِ	أُذِنَ	ظَرِدَ
حَزِمَ	عَدِلَ	عَدِمَ
حَرَضَ	جَدِرَ	أَزِفَ
هَرَمَ	جَزِرَ	حَدِرَ
حَرِمَ	حَزِنَ	عَدِيقَ
عَبَدَ	هَذَا	حَرِمَ

ملاحظات المدرس

ملاحظات الولي

سِيِسِي شِشِش

أَسِيرَ	شَشِشَ	سَسِيسَ
حَشِدَ	خَسِرَ	خَشِبَ
دَسِمَ	رَشِدَ	حَسِبَ
نَشِطَ	وَسِعَ	خَشِيَ
خَسِفَ	فَشِلَ	نَسَا
خَسِقَ	حَشِرَ	يَسِرَ

1– *Seen* with kasra it has soft sound like (*Simple ' sin ' Since*)

2– *Sheen* with kasra it has soft sound like (*She ' Ship ' Shirt*)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				س ش	/ /

بِدِيدِيسِ شِدِشِشِشِ

أَسِيرٌ	شَشِشِشِشِ	سَسِيسِيسِ
حَشِشِدَ	خَسِرَ	خَشِبَ
دَسِمَ	رَشِدَ	حَسِبَ
نَشِطَ	وَسِعَ	خَشِيَ
خَسِيفَ	فَشِئِلَ	نَسِأَ
غَسِيقَ	حَشِرَ	يَسِرَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

صِدِّصِ ضِضِّضِ

أَصِلَ	رَضِفَ	أَصِفَ
زَصِمَ	خَضِمَ	رَصِدَ
بَصِلَ	جَضِرَ	وَضِعَ
عَضِدَ	لَصِقَ	صَضِجَ
قَصِمَ	نَضِجَ	نَصِبَ
غَضِبَ	وَضِعَ	فَصِحَ

The correct pronunciation of **Thal & Daad** should be taken from your teacher

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				ص ض	/ /

صِدِصِيں ضِدِضِيں

أَصِئْ	رِضِفَ	أَصِفَ
رِضِمَ	خِضِمَ	رِصِدَ
بِصِلَ	جِضِرَ	وَضِعَ
عَضِدَ	لِصِقَ	صَضِجَ
قِصِمَ	نَضِجَ	نَصِبَ
غَضِبَ	وَضِعَ	فَصِحَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

طِيطِ عَمِعِ غِغِغِ

مَعِدَ	شَطِطًا	هَطِطَلَّ
لَطِطِي	لَطِيفَ	رَغِدَ
صَعِدَ	نَعِمَ	فَعِصَ
أَطِطَلَّ	ضَغِغَثَ	مَظِلَّ
رَغِبَ	شَطِطِي	عَطِيفَ
مَعِرَ	ضَغِغَطَ	عَظِمَ

The correct pronunciation of *Ta'a*, *Tha'a*, *Ain* & *Kain* should be taken from your teacher

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				ط ظ ع غ	/ /

طِيطِ طِيطِ عِيعِ غِغِ

مَعِدَ	شَطِيطًا	هَطِيطًا
لَظِي	لَطِيفَ	رَغِدَ
صَعِدَ	نَعِمَ	فَعِصَ
أَظِلَّ	ضَغِثَ	مَظِلَّ
رَغِبَ	شَظِي	عَظِفَ
مَعِرَ	ضَغِطَ	عَظِمَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

فِفِفِ قِقِقِ كِكِكِ

سَفِلَ	سَقِلَ	سَكِلَ
ثَفِقَ	ثَقِفَ	ثَكِفَ
حَفِرَ	حَقِرَ	حَكِرَ
وَفِقَ	يَقِذَ	رَكِبَ
سَفِرَ	صَقِرَ	شَكِلَ
شَفِعَ	عَقِمَ	حَكِمَ

- 1– Fa'a with kasra it has soft sound like (Finger' Fig' Finish)
 2– The correct pronunciation of Caf should be taken from your teacher
 2– Kaf with kasra it has soft sound like (Kidney' Kill' Key)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				ف ق ك	/ /

فِيفِ قِقِقِ كِكِكِ

سَكِلَ	سَقِلَ	سَفِلَ
تَكِفَ	تَقِفَ	تَفِقَ
حَكِرَ	حَقِرَ	حَفِرَ
رَكِبَ	يَقِذَ	وَفِقَ
شَكِلَ	صَقِرَ	سَفِرَ
حَكِمَ	عَقِمَ	شَفِعَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

لِئَلِّ مِمِّمِ نِنِّنِ

تَلِي	تَمِي	تَنِي
خَلِفَ	حَمِدَ	ظَنِي
صَلَبَ	جَمَعَ	هَنَدَ
أَلْفَ	دَمِنَ	أَنِفَ
وَلِمَ	عَمِلَ	قَنِعَ
سَلِكَ	غَمِدَ	ظَنِمَ

1- Lam with kasra it has soft sound like (Lid' Limb' Lip)

2- Mim with kasra it has soft sound like (Mix ' Mistake' Miracle)

3- Nun with kasra it has soft sound like (New' Animal ' Ministry)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				ل م ن	/ /

لِئَلِّ مِمِّمِ ذِذِنِ

تَلِي	تَمِي	تَنِي
خَلِفَ	حَمِدَ	غَنِي
صَلِبَ	جَمِعَ	هَنِدَ
أَلِفَ	دَمِنَ	أَنِفَ
وَلِمَ	عَمِلَ	قَنِعَ
سَلِكَ	غَمِدَ	غَنِمَ

ملاحظات المدرس

ملاحظات الولي

هِي هِي هِي وَي وَي وَي يِي يِي يِي

لَيْسَ	جَوْعَ	رَهَقَ
زَيْنَ	أَوَى	لَهَبَ
شَيْلَ	دَوْمَ	جَهْدَ
ضَيْرَ	قَوْمَ	ظَهَرَ
هَيْمَ	جَبُوضَ	زَهَقَ
حَيْبَى	نُورَ	جَهَةَ

1– *Ha'a* with kasra it has soft sound like (*History' Hill' Hippo*)

2– *Waw* with kasra it has soft sound like (*Wind' Wisdom' Widow*)

3– *Ya'a* with kasra it has soft sound like (*Yield' Yill*)

If the reader still confused and not fluent, stop! don't proceed to Book-2 repeat this Book-1

P. Signature	درجة	Writing	درجة	حرف	تاريخ
				ه و ي	/ /

هِيَهْ وَ وِيِي

لَيْسَ	جَوْعَ	رَهَقَ
زَيْنَ	أَوَى	لَهَبَ
شَيْلَ	دَوْمَ	جَهْدَ
ضَيْرَ	قَوْمَ	ظَهَرَ
هَيْمَ	جَوْضَ	زَهَقَ
حَيْيَ	نَوَوَ	جَبْهَةَ

ملاحظات الولي

ملاحظات المدرس

رقم	الموضوع	صفحة
	فهرس الكتاب	
1	بداية الفصل الدراسي الأول	5
2	حروف الهجائية كاملة	7
3	حرف الألف والباء المفتوحان	9-8
4	حرف الباء المفتوحة	11-10
5	حرف التاء المفتوحة	13-12
6	حرف الثاء المفتوحة	15-14
7	حرف الجيم المفتوحة	17-16
8	حرف الحاء المفتوحة	19-18
9	حرف الخاء المفتوحة	21-20
10	حرف الدال و الذل المفتوحان	23-22
11	حرف الراء و الزي المفتوحان	25-24
12	بداية الفصل الدراسي الثاني	27
13	حرف السين المفتوحة	29-28
14	حرف الشين المفتوحة	31-30
15	حرف الصاد المفتوحة	33-32
16	حرف الضاد المفتوحة	35-34
17	حرف الطاء المفتوحة	37-36
18	حرف الظاء المفتوحة	39-38
19	حرف العين المفتوحة	41-40
20	حرف الغين المفتوحة	43-42
21	حرف الفاء المفتوحة	45-44

47	بداية الفصل الدراسي الثالث	22
49-48	حرف القاف المفتوحة	23
51-50	حرف الكاف المفتوحة	24
53-52	حرف الام المفتوحة	25
55-54	حرف الميم المفتوحة	26
57-56	حرف النون المفتوحة	27
59-58	حرف الهاء المفتوحة	28
61-60	حرفي الواو والياء المفتوحان	29
63-62	حرف الف المكسورة	30
65-64	حروف الالباء و التاء والتاء المكسورات	31
67	بداية الفصل الدراسي الرابع	32
69-68	حروف الجيم و الحاء والحاء مكسورات	33
71-70	حرف الدال والذال والراء والزي مكسورات	34
73-72	حرفي السين والشين المكسورتان	35
75-74	حرفي الصاد والضاد المكسورتان	36
77-76	حروف الطاء و الظاء والعين والغين مكسورات	37
79-78	حرفي الفاء القاف و الكاف مكسورات	38
81-80	حروف الام والميم و النون مكسورات	39
83-82	حروف الهاء و الواو والياء المكسورات	40